

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita

**CAROLA, MARIA ANTONIETTA**  
**via Fior d'arancio 10, 74122, Taranto**  
**099 328 7413062**  
**maria.antonietta.carola@gmail.com**  
Italiana  
26 giugno 1963



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro

Pagina 1 - Curriculum vitae di  
[CAROLA, Maria Antonietta]

**1**

**Ottobre 1993 – agosto 1995**  
Istituto per i Servizi sociali, Martina Franca  
Scuola Media di II grado  
Docente a tempo indeterminato  
Docente di Musica e Canto Corale

**2**

**settembre 1995 – agosto 1996**  
Istituto per i servizi sociali "Liside", Taranto  
Scuola Media di II grado  
Docente a tempo indeterminato  
Docente di Musica e Canto Corale

**3**

**Ottobre 1993 – agosto 1998**  
Istituto Magistrale "Livio Andronico", Taranto  
Scuola Media di II grado  
Docente a tempo indeterminato  
Docente di Musica e Canto Corale

**4**

**settembre 1996 – agosto 2010**  
Liceo Statale "Archita", Taranto

Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europe.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europe.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.euroscv-search.com](http://www.euroscv-search.com)

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro

Pagina 3 - Curriculum vitae di  
[CAROLA, Maria Antonietta]

Liceo Statale "Archita", Taranto  
Scuola Media di II grado  
Tutor TFA  
Tutor per tirocinanti i A031/A032

### 13

**12 e 13 marzo 2007**

Comune di Mesagne (BR), Ufficio Scolastico Regionale, Università degli Studi di Bologna, Università degli Studi di Bari

Corso di ricerca-formazione per insegnanti "Musica e cultura a scuola", II edizione, Il Laboratorio tra scienza e didattica

Docente con contratto di collaborazione autonoma

Docente di Laboratorio di Canto Corale "Cori di...versi"

### 14

**Gennaio- giugno 2007**

Scuola Elementare I Circolo "Don Bosco", Grottaglie

Scuola dell'Infanzia "Giotto", Corso di ricerca-azione nella didattica della musica

Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma

Docente formatore in Pedagogia musicale

### 15

**Gennaio- maggio 2006**

Scuola Elementare I Circolo "Don Bosco", Grottaglie

Scuola dell'Infanzia "Giotto", Corso di ricerca-azione nella didattica della musica

Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma

Docente formatore in Pedagogia musicale

### 16

**Giugno 2005**

Istituto comprensivo Statale "R. Frascolla", San Vito, Taranto

Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola media inferiore

Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma

Docente formatore in Pedagogia musicale nel Corso "Itinerari musicali attraverso la didattica"

### 17

**Maggio 2001**

Scuola Media Statale "A. Volta", Taranto

Scuola media di I grado

Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma

Docente formatore nel Corso abilitante per i docenti di strumento della Scuola media Inferiore (A077): "L'improvvisazione strumentale: lettura psicopedagogica degli elaborati"

### 18

**Dicembre 1998**

Direzione didattica Statale, Fragagnano, (Taranto)

Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola media inferiore

Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma

Docente formatore nel Corso di aggiornamento sul tema: "Indagine sull'educazione della voce cantata nell'infanzia, repertorio di canti"

### 19

**Dicembre 1997**

Direzione didattica Statale, Palagianello, (Taranto)

Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europe.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europe.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Direzione didattica Statale, I Circolo, Martina Franca, (Taranto)

Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria

Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma

Docente formatore nel Corso di aggiornamento sul tema: "Educazione al suono e alla musica"

**27**

**Marzo 1996**

Società Italiana di Educazione Musicale – Sezione territoriale di Taranto

Associazione culturale

Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma

Docente formatore nel Corso di formazione sul tema: "Creando e ri...creando con i suoni"

**28**

**Novembre /dicembre 1995**

Direzione didattica Statale, IX Circolo, Statte, (Taranto)

Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria

Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma

Docente formatore nel Corso di aggiornamento sul tema: "Educazione musicale, esperienze a confronto"

**29**

**23 marzo 1995**

Società Italiana di Educazione Musicale – Sezione territoriale di Taranto

Associazione culturale

Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma

Docente formatore nel Convegno studi a carattere pedagogico-didattico: "Esperienze musicali e didattiche a confronto" sul tema: "L'ascolto in movimento: mimo e musica"

**30**

**11 marzo 1994**

Società Italiana di Educazione Musicale – Sezione territoriale di Bari

Associazione culturale

Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma

Docente formatore nell'ambito del corso di aggiornamento: "Esperienze musicali e didattiche a confronto" sul tema: "Giocare con le ombre cinesi"

**31**

**28 agosto – 5 settembre 1992, Noci**

Centro Studi NOVUM GAUDIUM, Abbazia Madonna della Scala

Associazione culturale

Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma

Docente formatore nell'ambito del corso estivo in Canto gregoriano, per la disciplina "Paleografia gregoriana"

**32**

**16 – 21 settembre 1991, Noci**

Centro Studi NOVUM GAUDIUM, Abbazia Madonna della Scala

Associazione culturale

Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma

Docente formatore nell'ambito del corso estivo in Canto gregoriano, per la disciplina "Paleografia gregoriana"

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
  - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
  - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
  - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
  - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
  - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
  - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
  - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro

*Pagina 7 - Curriculum vitae di  
[CAROLA, Maria Antonietta]*

#### 40

**24 gennaio 2012**

Liceo Statale "Archita", Taranto

CONCERTO PER CORO POLIFONICO E ORCHESTRA

CONCERTO IN OCCASIONE DEL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA PRESSO IL CONSIGLIO REGIONALE DI BARI

DIRETTORE D'ORCHESTRA E DI CORO

#### 41

**4 dicembre 2011**

Liceo Statale "Archita", Taranto

CONCERTO PER CORO POLIFONICO E ORCHESTRA

CONCERTO DI NATALE

DIRETTORE D'ORCHESTRA E DI CORO

#### 42

**23, 24 maggio 2011**

Liceo Statale "Archita", Taranto

CONCERTO PER CORO POLIFONICO E ORCHESTRA

"ROSSINIANA" NELL'AMBITO DEL PROGETTO MUSICARCHITA

DIRETTORE D'ORCHESTRA E DI CORO

#### 43

**19 dicembre 2010**

Liceo Statale "Archita", Taranto

CONCERTO PER CORO POLIFONICO E ORCHESTRA

CONCERTO DI NATALE

DIRETTORE D'ORCHESTRA E DI CORO

#### 44

**27 maggio 2010**

Liceo Statale "Archita", Taranto

OPERETTA

"AL CAVALLINO BIANCO" NELL'AMBITO DEL PROGETTO MUSICARCHITA

DIRETTORE D'ORCHESTRA E DI CORO

#### 45

**12 marzo 2010**

Liceo Statale "Archita", Taranto e CONFRATERNITA MARIA SS. ADDOLORATA DI TARANTO

CONCERTO PER CORO POLIFONICO E ORCHESTRA

"LA PASSIONE SECONDO SAN MATTEO"

DIRETTORE D'ORCHESTRA E DI CORO

#### 46

**28 febbraio 2010**

Liceo Statale "Archita", Taranto

CONCERTO PER CORO POLIFONICO

"IL CORO DELLA IV B" NELL'AMBITO DELLA STAGIONE CONCERTISTICA "NOTE INTRODUTTIVE, LA MUSICA SPIEGATA" PER IL COMUNE DI TARANTO

DIRETTORE D'ORCHESTRA E DI CORO

#### 47

**21 dicembre 2009**

Liceo Statale "Archita", Taranto

Per ulteriori informazioni:

[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)

[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)

[www.aurescv-search.com](http://www.aurescv-search.com)

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
  - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
  - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
  - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
  - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
  - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
  - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
  - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data

Pagina 9 - Curriculum vitae di  
[CAROLA, Maria Antonietta]

**55**

**28 aprile 2006**

Liceo Statale "Archita", Taranto  
CONCERTO PER CORO POLIFONICO E ORCHESTRA  
"CARMINA BURANA" NELL'AMBITO DEL PROGETTO MUSICARCHITA  
DIRETTORE DI CORO

**56**

**18 dicembre 2005**

Liceo Statale "Archita", Taranto  
CONCERTO PER CORO POLIFONICO E ORCHESTRA  
"CONCERTO DI NATALE"  
DIRETTORE DI CORO

**57**

**7 giugno 2005**

Liceo Statale "Archita", Taranto  
CONCERTO PER CORO POLIFONICO E ORCHESTRA  
"QUANDO NON SAI COS'È ... ALLORA È JAZZ" NELL'AMBITO DEL PROGETTO MUSICARCHITA  
DIRETTORE DI CORO

**58**

**28 maggio 2004**

Liceo Statale "Archita", Taranto  
CONCERTO PER CORO POLIFONICO E ORCHESTRA  
"MOZART O'VVERO LA RICERCA DELLA FELICITA'" NELL'AMBITO DEL PROGETTO MUSICARCHITA  
DIRETTORE DI CORO

**59**

**4 e 10 dicembre 2002**

Liceo Statale "Archita", Taranto  
CONCERTO PER CORO POLIFONICO  
"TURANDOT", VERSIONE PER VOCE NARRANTE, SOLISTI E CORO POLIFONICO  
DIRETTORE DI CORO

**60**

**Aprile 2001**

Liceo Statale "Archita", Taranto  
CONCERTO PER CORO POLIFONICO  
"VOLATILI, INSETTI & PENNUTI" NELL'AMBITO DEL CONVEGNO STUDI "...OLTRE IL LINGUAGGIO VERBALE"  
DIRETTORE DI CORO

**61**

**Febbraio 1999**

Liceo Statale "Archita", Taranto  
MUSICAL  
"FORZA VENITE GENTE"  
DIRETTORE DI CORO

**62**

**18 agosto 2016**

Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europe.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europe.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

- Nome e tipo di istituto di istruzione -  
formazione  
Seminario nazionale Licei musicali
  
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione -  
formazione  
Seminario interregionale
  
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione -  
formazione  
Seminario
  
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione -  
formazione  
Corso di formazione
  
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione -  
formazione  
Seminario
  
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione -  
formazione  
Corso di formazione
  
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione -  
formazione  
Convegno-Seminario
  
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione -  
formazione  
Corso di aggiornamento

Pagina 11 - Curriculum vitae di  
[CAROLA, Maria Antonietta]

Direzione Generale per gli Ordinamenti scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale di istruzione

Seminario nazionale Licei musicali: "Curriculum verticale"

#### 70

**14-15 maggio 2014**, Ancona

Rete nazionale "Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici"

Presentazione degli esiti dell'indagine nazionale sull' "Assetto strutturale e organizzativo e sui risultati conseguiti dagli studenti al termine del primo biennio di attività"

#### 71

**18 luglio 2013**, Napoli

Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell'Autonomia Scolastica

Seminario di supporto alla programmazione PON-FESR F5

#### 72

**27 aprile 2012**, Taranto

Snals - Confasalform- Miur

Corso di Formazione sulla contrattazione integrativa di Istituto

#### 73

**26 maggio 2006**, Taranto

Associazione PROTEO FARE SAPERE

Seminario dal titolo "La riforma degli studi musicali: quale educazione, quale istruzione"

#### 74

**19 e 20 gennaio 2006**, Taranto

Istituto scolastico Superiore Paritario "G. Moschetti"

Corso di Formazione per il personale docente, dirigenti scolastici e Direttori amministrativi, "Attuazione della Riforma degli Ordinamenti"

#### 75

**30 settembre - 2 ottobre 2004**, Mesagne

Ufficio scolastico Regionale per la Puglia

Corso di Formazione " Musica e Cultura a Scuola"

#### 76

**10 e 11 aprile 2001**, Roma

Conservatorio di Musica "S. Cecilia", Associazione Proteo Fare Sapere

Convegno- Seminario Professione Musica e Riforma degli Studi (L'area musicale nel Riordino dei Cicli)

#### 77

**22-25 novembre 1993**, Taranto

Istituto Tecnico Statale "Principessa Maria Pia"

Corso di aggiornamento: Piani di studio della Scuola Secondaria Superiore e Programmi Biennio: Il Progetto della Commissione Brocca".

Per ulteriori informazioni:

[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)

[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)

[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

**RELATORE IN CONVEGNI &  
SEMINARI**

<b>24 agosto 2016</b>	<b>85</b> Relatore per la Rassegna musicale "Viae Artis e Musicae", Massafra Estate 2016 "Il canto dei trovatori", nella serata dedicata alla MUSICA NELLA CORTE MEDIEVALE
<b>18 febbraio 2011</b>	<b>86</b> Relatore per la Società Italiana di Educazione musicale, Bari "In coro: un Laboratorio corale"
<b>24 novembre 2010</b>	<b>87</b> Relatore nella Giornata Internazionale di studio promossa nell'ambito dell'VIII edizione del <i>Giovanni Paisiello festival</i> , con la relazione dal titolo: "Un inedito di Giovanni Paisiello: Le Nozze di Bacco e Arianna, mascherata modenese del 1765", Taranto
<b>16 settembre 2010</b>	<b>88</b> Relatore per l'Ufficio eventi culturali Fiera del Levante, Bari. Convegno nazionale "La musica nella scuola, Itinerari e percorsi formativi in Puglia", Analisi e confronti tra Alta Formazione Musicale, Licei Musicali e SMIM
<b>2 febbraio 2007</b>	<b>89</b> Relatore per l'Associazione Italiana di Cultura Classica, presentazione del libro del prof. Giovanni Cipriani: "Ero e Leandro: un mare d'amore".
<b>16 gennaio 2006</b>	<b>90</b> Relatore per la Società Italiana di Educazione musicale, presentazione del libro di Alessio Di Benedetto: ANALISI MUSICALE, introduzione alle funzioni dell'armonia, Taranto.
<b>11 novembre 2000</b>	<b>91</b> Relatore per l'Associazione Italiana di Cultura Classica, relazione-concerto dal titolo: "Musiche medievali del mondo culturale del Mediterraneo"
<b>23 aprile 1999 e 4 aprile 1999</b>	<b>92</b> Relatore nel corso di aggiornamento "La Cultura del Novecento" presso il Liceo statale "Archita"
<b>28 ottobre 1998</b>	<b>93</b> Relatore nella serata di presentazione del volume "San Nicola nella musica liturgica e nell'arte medievali tra Oriente e Occidente. Basilica San Domenico, Barietta
<b>15 aprile 1993</b>	<b>94</b> Relatore per la F.I.D.A.P.A. Relazione dal titolo "Mode pianistiche e salottiere dell'aristocrazia illuminata tra '700 e '800", Taranto.
<b>22 marzo 1993</b>	<b>95</b> Relatore per la F.I.D.A.P.A. Relazione dal titolo "Ballate e chanso di castelli e corti", Massafra.
<b>19 dicembre 1992</b>	<b>96</b> Relatore per l'associazione ex-alunni dell'Archita. Relazione dal titolo "Musiche di corte dai castelli alle Signorie", Taranto.
<b>23 ottobre 1992</b>	<b>97</b> Relatore per il Conservatorio di Musica "E.R.Duni" di Matera. Relazione dal titolo: "Gli strumenti musicali della Magna Grecia"
<b>4 settembre 1992</b>	<b>98</b> Relatore per il Cento Studi NOVUN GAUDIUM, Tavola rotonda su "Tradizione liturgico-musicale beneventana". Noci
<b>4 marzo 1992</b>	<b>99</b> Relatore per l'associazione culturale "Umanesimo della pietra", Rassegna "Musica d'interni", Martina Franca. Relazione dal titolo: "Canti e danze nei castelli e nelle corti tra Medio Evo e Rinascimento"
<b>2 maggio 1990</b>	<b>100</b> Relatore per la F.I.D.A.P.A. Relazione dal titolo "Il canto dei trovatori", Taranto.
<b>a.s. 1988/1989</b>	<b>101</b> Relatore nei Seminari di Storia della musica greca presso il Liceo classico "Archita"

## ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Inglese, livello Cambridge A 2

buono  
sufficiente  
elementare

DAL 1989 È MEMBRO DEL GRUPPO A.G.E.S.C.I. IN CUI HA RICOPERTO IL RUOLO DI CAPOGRUPPO PER 5 ANNI PRESSO IL GRUPPO TARANTO 5 DELLA PARROCCHIA DELLA MADONNA DEL MONTE CARMELO DI TARANTO

OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE ACQUISITE NEL TUTORAGGIO DEL PON 2003, nel PON 2004, nel PON 2007 Misura 3.2 "Musica in Laboratorio"

Nel 1992 ha aperto la sezione territoriale di Taranto della Società Italiana di Educazione Musicale ed ha ricoperto il ruolo di componente del Direttivo e la carica di Presidente fino al 2010.

Ha ricoperto incarichi in qualità di funzione strumentale per l'area P.O.F. dal 2010 al 2020

È stata socio e membro del direttivo dell'Associazione onlus Amici della musica "Arcangelo Speranza" di Taranto. Fino al 2015

### PATENTE EUROPEA E.C.D.L.

HA STUDIATO COMPOSIZIONE, DIREZIONE DI CORO E ANALISI MUSICALE CON I MAESTRI RICCARDO SARACINO, RAFFAELE GERVASIO, SALVATORE ABATEMATTEO, CARMINE CATENAZZO.

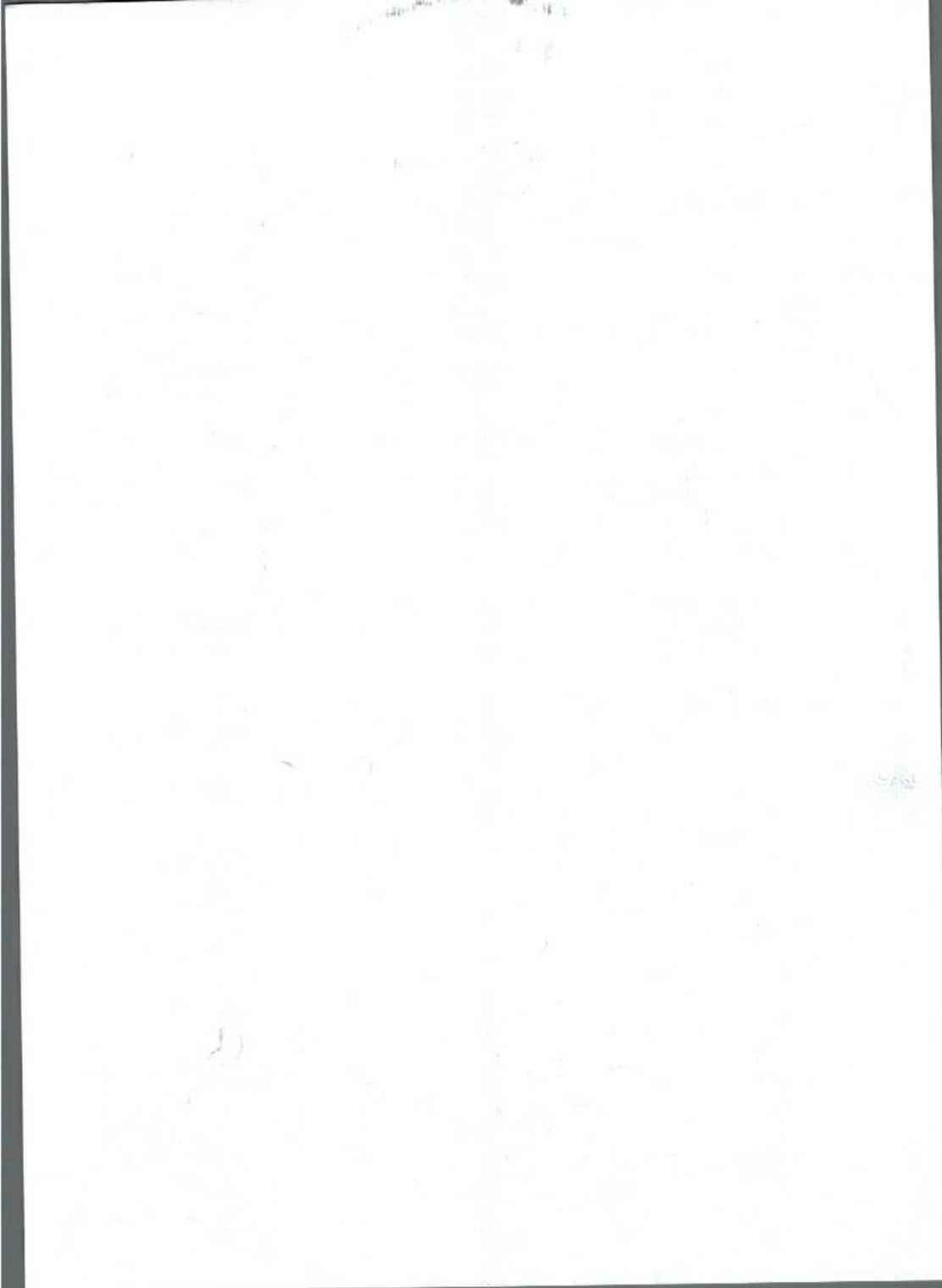
HA STUDIATO CANTO E TECNICA VOCALE CON I MAESTRI ANTONELLA TATULLI E LUCILLA GALEAZZI..

Si è formata nel centro Studi "NOVUM GAUDIUM" con i docenti Giacomo Baroffio, Nino Albarosa, Anselmo Susca, con i quali ha svolto ricerche musicologiche occupandosi di alcuni codici medievali di Puglia.

È stato membro dell'Istituto di Bibliografia Musicale di Puglia.

Si occupa dal 1990 di Pedagogia Musicale, frequentando Seminari e Corsi di formazione con i docenti Giovanni Piazza per il metodo Orff-Schulwerk, Susanne Martinet per la Musica del corpo, Giovanna Facilla per la Vocalità infantile, Carlo dei Frati per la Didattica Musicale.

Ha curato una mostra sui reperti archeologici a sfondo musicale del Museo nazionale di Taranto per il 21° Festival della Valle d'Itria di Martina Franca dal titolo "LOGOS E MELOS".



## PUBBLICAZIONI

- **Luogo e Data di pubblicazione**
  - editore
  - Tipo di pubblicazione
  - Titolo della pubblicazione
- **Principali mansioni e responsabilità**
  - **Luogo e Data di pubblicazione**
    - editore
    - Tipo di pubblicazione
    - Titolo della pubblicazione
- **Principali mansioni e responsabilità**
  - **Luogo e Data di pubblicazione**
    - editore
    - Tipo di pubblicazione
    - Titolo della pubblicazione
- **Principali mansioni e responsabilità**
  - **Luogo e Data di pubblicazione**
    - editore
    - Tipo di pubblicazione
    - Titolo della pubblicazione
- **Principali mansioni e responsabilità**
  - **Luogo e Data di pubblicazione**
    - editore
    - Tipo di pubblicazione
    - Titolo della pubblicazione
- **Principali mansioni e responsabilità**
  - **Luogo e Data di pubblicazione**
    - editore
    - Tipo di pubblicazione
    - Titolo della pubblicazione
- **Principali mansioni e responsabilità**
  - **Luogo e Data di pubblicazione**
    - editore
    - Tipo di pubblicazione
    - Titolo della pubblicazione
- **Principali mansioni e responsabilità**
  - **Luogo e Data di pubblicazione**
    - editore
    - Tipo di pubblicazione
    - Titolo della pubblicazione
- **Principali mansioni e responsabilità**
  - **Luogo e Data di pubblicazione**
    - editore
    - Tipo di pubblicazione
    - Titolo della pubblicazione

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

**MADRELINGUA**

Pagina 14 - Curriculum vitae di  
[ CAROLA, Maria Antonietta ]

**102**

**LIBRERIA DIGITALE 2016**

TORROSSA

ARTICOLO PER LA RIVISTA INTERNAZIONALE DI MUSICA SACRA N.37

LA DIREZIONE DEL CANTO GREGORIANO

AUTORE

**103**

**Foggia 2010**

CLAUDIO GREZZI

ARTICOLO

ITER LITURGICO MUSICALE NEI MONASTERI DI PUGLIA E BASILICATA IN "CELESTI SIRENE, MUSICA E MONACHESIMO DAL MEDIOEVO ALL'OTTOCENTO"

AUTORE

**104**

**Taranto 2008**

MANDESE

ARTICOLO

RECENSIONE DELL'APPENDICE "IL MITO DI ERO E LEANDRO NELLA MUSICA" DAL VOLUME ERO E LEANDRO: UN MARE D'AMORE" DI GIOVANNI CIPRIANI IN "GALAESUS"

AUTORE

**105**

**Bari 1997**

CENTRO STUDI NICOLAIANI

SAGGIO

SAN NICOLA NELLA MUSICA LITURGICA E NELL'ARTE MEDIOEVALE TRA ORIENTE E OCCIDENTE

AUTORE / CURATORE

**106**

**Roma 1993**

ARTICOLO

I DRAMMI MUSICALI DI SAN NICOLA NEL MANOSCRITTO DI ORLEAN 201, IN "UNA VOCE"

AUTORE

**107**

**Martina Franca 1995**

ARTICOLO

RESTAURO DI UN GRADUALE CINQUECENTESCO DELLA COLLEGIATA DI SAN MARTINO: ASPETTI PALEOGRAFICI E NOTAZIONE MUSICALE, IN UMANESIMO DELLA PIETRA, N.10

AUTORE

**108**

**Napoli 1992**

ARTICOLO

LA LIRA NEL MONDO GRECO, IN RAGGIUGLIO DEL PARNASO, N. 1

AUTORE

**Italiana**

Per ulteriori informazioni:

[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)

[www.europe.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europe.eu.int/comm/education/index_it.html)

[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

- Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione - formazione
    - Corso di formazione
  - Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione - formazione
    - Convegno Nazionale
  - Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione - formazione
    - Seminario di formazione
  - Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione - formazione
    - Seminario di formazione
  - Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione - formazione
    - Convegno di Studi
  - Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione - formazione
    - Seminario Interregionale
  - Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione - formazione
    - Seminario Nazionale
- 
- 78**
  - 11-21 settembre 1990**, Noci  
Abbazia Madonna della Scala/Istituto di Bibliografia musicale di Puglia
  - Corso di Canto gregoriano, prof. Baroffio, Susca
  - 79**
  - 13-15 dicembre 1999**, Castiglione della Pescaia  
MIUR
  - La Musica nella Scuola: "I progetti laboratoriali"
  - 80**
  - 13-14 marzo 2000**, Follonica  
MIUR
  - Seminario "La musica della voce", prof.ssa Lucilla Galeazzi
  - 81**
  - 26-27 marzo 2001**, Vietri sul mare  
IRRE Toscana
  - Seminario di formazione rivolto ai Coordinatori dei Laboratori musicali
  - 82**
  - 11 marzo 2005**, Monopoli  
IRRE Puglia in collaborazione con l'USR per la Puglia
  - "La musica a scuola e oltre la scuola", realtà e prospettive
  - 83**
  - 10 e 11 maggio 2012**, Vietri sul mare  
MIUR
  - "Azioni di condivisione e diffusione dell'attività della Rete nazionale dei Licei Musicali e Coreutici"
  - 84**
  - 12-13 dicembre 2012**, Bisceglie  
MIUR
  - "Azioni di validazione del portale della Rete nazionale dei Licei musicali e coreutici"

- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - votazione
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - votazione
  - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Data

Pagina 10 - Curriculum vitae di  
[CAROLA, Maria Antonietta]

Università degli Studi di Reggio Calabria  
Corso di preparazione alla Dirigenza scolastica

Master di II livello in "Dirigere, organizzare e gestire le istituzioni scolastiche"

**63**

**17 giugno 2014**

Conservatorio di musica "E.R. Duni" di Matera  
Direzione di coro e Composizione corale

110 e lode

Diploma di II livello accademico in "Direzione di coro e composizione corale"

**64**

**12 luglio 2011**

Conservatorio di musica "E.R. Duni" di Matera  
Direzione di coro

110 e lode

Diploma di I livello accademico in "Direzione di coro e composizione corale"

**65**

**1992**

M.I.U.R, Ministero pubblica istruzione  
Educazione musicale nella scuola media di II grado

Abilitazione classe di concorso A031

**66**

**1991**

A.F. A. M.  
Storia della Musica

Abilitazione per l'insegnamento di Storia della musica per le Accademie Nazionali di Danza

**67**

**1990**

M.I.U.R, Ministero pubblica istruzione  
Educazione musicale nella scuola media di I grado

Abilitazione classe di concorso A032

**68**

**9 dicembre 1986**

Università degli Studi di Pavia, Scuola di specializzazione di Paleografia e filologia musicale di Cremona  
Storia della musica

Diploma di Paleografia e Filologia musicale  
Diploma biennale post-lauream

**69**

**21-22 maggio 2015, Parma**

Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.eurescv-search.com](http://www.eurescv-search.com)

- Tipo di evento artistico
  - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
    - Tipo di evento artistico
    - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
    - Tipo di evento artistico
    - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
    - Tipo di evento artistico
    - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
    - Tipo di evento artistico
    - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
    - Tipo di evento artistico
    - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
    - Tipo di evento artistico
    - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome del datore di lavoro
    - Tipo di evento artistico
    - Titolo dell'evento

CONCERTO PER CORO POLIFONICO E ORCHESTRA  
"CHRISTMAS CAROLS", NELL'AMBITO DELLA 66ª STAGIONE CONCERTISTICA AMICI DELLA MUSICA  
"ARCANGELO SPERANZA" DI TARANTO  
DIRETTORE DI CORO

**48**

**20 maggio 2009**  
Liceo Statale "Archita", Taranto  
OPERETTA  
"LA VEDOVA ALLEGRA" NELL'AMBITO DEL PROGETTO MUSICARCHITA  
DIRETTORE D'ORCHESTRA E DI CORO

**49**

**Dicembre 2008**  
Liceo Statale "Archita", Taranto  
CONCERTO PER CORO POLIFONICO E ORCHESTRA  
CONCERTO DI NATALE  
DIRETTORE DI CORO

**50**

**30 maggio 2008**  
Liceo Statale "Archita", Taranto  
CONCERTO PER CORO POLIFONICO E ORCHESTRA  
"SATIRICO, BURLESCO E...DINTORNI" NELL'AMBITO DEL PROGETTO MUSICARCHITA  
DIRETTORE D'ORCHESTRA E DI CORO

**51**

**18 dicembre 2007**  
Liceo Statale "Archita", Taranto  
CONCERTO PER CORO POLIFONICO E ORCHESTRA  
CONCERTO DI NATALE  
DIRETTORE DI CORO

**52**

**4 maggio 2007**  
Liceo Statale "Archita", Taranto  
CONCERTO PER CORO POLIFONICO E ORCHESTRA  
"CORI D'OPERA IN ATMOSFERE INTERNAZIONALI" NELL'AMBITO DEL PROGETTO MUSICARCHITA  
DIRETTORE D'ORCHESTRA E DI CORO

**53**

**19 dicembre 2006**  
Liceo Statale "Archita", Taranto  
CONCERTO PER CORO POLIFONICO E ORCHESTRA  
"CONCERTO DI NATALE"  
DIRETTORE DI CORO

**54**

**16 dicembre 2006**  
Liceo Statale "Archita", Taranto  
CONCORSO "CITTÀ DI BARI", 1° PREMIO ASSEGNATO NELLA CATEGORIA SCUOLE MEDIE DI II GRADO  
DIRETTORE D'ORCHESTRA E DI CORO

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**ESPERIENZA LAVORATIVA IN CAMPO ARTISTICO/MUSICALE**

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
    - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
    - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
    - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
    - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
    - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di evento artistico
    - Titolo dell'evento
- Principali mansioni e responsabilità

Pagina 6 - Curriculum vitae di  
[CAROLA, Maria Antonietta]

**30** luglio 1998 – febbraio 2008  
**Marzo-dicembre 2024, Taranto**

Liceo statale "Archita"  
Scuola Media di II grado  
Docente esperto  
Docente esperto per percorsi di mentoring

**34**

**5 giugno 2014**

Liceo Statale "Archita", Taranto  
CONCERTO  
"CARMINA BURANA, VERSIONE INTEGRALE PER SOLI, CORO E ORCHESTRA  
DIRETTORE D'ORCHESTRA E DI CORO

**35**

**13-14 giugno 2013**

Liceo Statale "Archita", Taranto  
MUSICAL  
"VORREI DANZAR CON TE" NELL'AMBITO DEL PROGETTO MUSICARCHITA  
DIRETTORE D'ORCHESTRA E DI CORO

**36**

**14 marzo 2013**

LICEO STATALE "ARCHITA", TARANTO E CONFRATERNITA MARIA SS. ADDOLORATA DI TARANTO  
CONCERTO PER CORO POLIFONICO  
"LA SPIRITUALITÀ IN VERDI"  
DIRETTORE DI CORO

**37**

**13-14 – 16 dicembre 2012**

Liceo Statale "Archita", Taranto  
CONCERTO PER CORO POLIFONICO E ORCHESTRA  
CONCERTO DI NATALE  
DIRETTORE D'ORCHESTRA E DI CORO

**38**

**4 giugno 2012**

Liceo Statale "Archita", Taranto  
CONCERTO PER CORO POLIFONICO  
PREMIO SAN CARLO, CONCERTO DI PREMIAZIONE PRESSO IL TEATRO SAN CARLO E ATTRIBUZIONE DEL 1° PREMIO NELLA SEZIONE CORI, SCUOLA MEDIA DI II GRADO  
DIRETTORE DI CORO E D'ORCHESTRA

**39**

**22, 23, 24 maggio 2012**

Liceo Statale "Archita", Taranto  
CONCERTO IN OCCASIONE DEL 140° ANNIVERSARIO DEL LICEO ARCHITA  
"TUTTI INSIEME APPASSIONATAMENTE" MUSICAL, CINEMA E COMMEDIE MUSICALI NELL'AMBITO DEL PROGETTO MUSICARCHITA  
DIRETTORE D'ORCHESTRA E DI CORO

Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.surescv-search.com](http://www.surescv-search.com)

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Pagina 4 - Curriculum vitae di  
[CAROLA, Maria Antonietta]

Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria  
Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma  
Docente formatore nel Corso di aggiornamento sul tema: "Didattica della musica"

## 20

**Dicembre 1997**  
Direzione didattica Statale, Maruggio, (Taranto)  
Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria  
Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma  
Docente formatore nel Corso di aggiornamento sul tema: "Didattica della musica"

## 21

**Giugno 1997**  
Direzione didattica Statale, XIX Circolo, Taranto  
Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria  
Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma  
Docente formatore nel Corso di aggiornamento sul tema: "Musica per leggere, cantare e suonare"

## 22

**Febbraio 1997**  
Direzione didattica Statale, X Circolo, Taranto  
Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria  
Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma  
Docente formatore nel Corso di aggiornamento sul tema: "Animazione al suono e alla musica"

## 23

**Novembre 1996**  
Direzione didattica Statale, San Giorgio Jonico, (Taranto)  
Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola media inferiore  
Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma  
Docente formatore nel Corso di aggiornamento sul tema: "Prospettive interculturali per l'Educazione al suono e alla musica"

## 24

**Giugno 1996**  
Direzione didattica Statale, San Giorgio Jonico, (Taranto)  
Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria, Scuola media inferiore  
Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma  
Docente formatore nel Corso di aggiornamento sul tema: "Percorsi di apprendimento differenziati e laboratori di recupero/sostegno/sviluppo"  
Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma

## 25

**Giugno 1996**  
Direzione didattica Statale, XIX Circolo, Taranto  
Scuola dell'infanzia, Scuola Primaria  
Docente formatore con contratto di collaborazione autonoma  
Docente formatore nel Corso di aggiornamento sul tema: "Pedagogia musicale di base e capacità di realizzare percorsi educativi"

## 26

**Giugno 1996**

Per ulteriori informazioni:  
[www.osedfop.eu.int/transparency](http://www.osedfop.eu.int/transparency)  
[www.europa.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.euroscv-search.com](http://www.euroscv-search.com)

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

Pagina 2 - Curriculum vitae di  
[CAROLA, Maria Antonietta]

Scuola Media di II grado  
Docente a tempo indeterminato  
Docente di Musicologia e Teoria e Analisi Musicale

**5**

**settembre 2010 – agosto 2017**

Liceo Statale "Archita", Taranto  
Scuola Media di II grado  
Docente a tempo indeterminato utilizzato  
Docente di Teoria, Analisi e Composizione

**6**

**settembre 2017-maggio 2023**

Liceo Statale "Archita", Taranto  
Scuola Media di II grado  
Docente a tempo indeterminato  
Docente titolare di Teoria, Analisi e Composizione nel Liceo musicale

**7**

**Ottobre 2003 - giugno 2004**

Scuola Media di II grado  
Tutor nel PON 2003, Misura 3.2 "Musica in Laboratorio"  
Tutor per i moduli: "L'Orchestra del benessere", "L'Alchimia dei suoni", "Canto corale"

**8**

**Ottobre 2004 - giugno 2005**

Liceo Statale "Archita", Taranto  
Scuola Media di II grado  
Tutor nel PON 2004, Misura 3.2 "Musica in Laboratorio"  
Tutor per i moduli: "L'Orchestra del benessere", "L'Alchimia dei suoni", "Canto corale"

**9**

**Ottobre 2006 - giugno 2007**

Liceo Statale "Archita", Taranto  
Scuola Media di II grado  
Tutor nel PON 2007, Misura 3.2 "Musica in Laboratorio"  
Tutor per i moduli: "Orchestra", "Canto corale"

**10**

**Marzo – maggio 2007**

Università degli Studi di Bari  
Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento secondario di Puglia, sede di Lecce  
Docente con contratto di collaborazione autonoma  
Docente di Laboratorio di Analisi ed esegesi del testo musicale

**11**

**Gennaio – febbraio 2008**

Università degli Studi di Bari  
Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento secondario di Puglia, sede di Lecce  
Docente con contratto di collaborazione autonoma  
Docente di Laboratorio di Analisi ed esegesi del testo musicale

**12**

**a.s. 2014/2015**

Per ulteriori informazioni:  
[www.cedefop.eu.int/transparency](http://www.cedefop.eu.int/transparency)  
[www.europec.eu.int/comm/education/index\\_it.html](http://www.europec.eu.int/comm/education/index_it.html)  
[www.euroscv-search.com](http://www.euroscv-search.com)



# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 10795/2025/R

Al nome di:

Cognome **CAROLA**  
Nome **MARIA ANTONIETTA**  
Data di nascita **26/06/1963**  
Luogo di Nascita **TARANTO (TA) - ITALIA**  
Sesso **F**

sulla richiesta di:  
per uso:

**INTERESSATO**  
**RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

**NULLA**

DA:

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI TARANTO

TARANTO, 16/04/2025 10:00



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO  
( PICHILLO VITO )

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.



Scade il 26/06/2025

Art. 2, c. 6 L. 15/03/1999, n. 18



AV 6133048

1725 - 001 - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI  
TARANTO

CARTA D'IDENTITÀ

N° AV 6133048

DI

CARTELLA

MOBILITÀ ANTICORRUZIONE

Cognome **CAROLA**

Nome **MARIA ANTONIETTA**

nato il **26/06/1963**

atto n. **1250 P 1 S A**

a **Taranto (TA)**

Cittadinanza **ITALIANA**

Residenza **TARANTO**

Via **VIA PRINCIPE ANDRÒ, n. 22 P. 4**

Stato civile **Cgt. con IFFORE**

Professione **DOCENTE**

CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI

Statura **1,63**

Capelli **GRIGI**

Occhi **CASTANI**

Segni particolari



Firma del titolare *Maria Antonietta Carola*

Taranto **09/03/2015**

Impronta del dito  
indice sinistro

**COLOMBA ANTONIETTA**  
**ROSA MARIA ANTONIETTA**

